

Výzva pre absolventov a študentov vysokých umeleckých škôl

P A R K C A M P

performance

Mesto Trebišov /27. 7. - 1. 8. 2015/



Druhý ročník workshopu Site-specific CAMP sa sústreďuje na performatívne, intermediálne a svetelné umenie vo verejnom priestore mestského parku v Trebišove. Projekt koncipovaný pre kultúrny priestor Koniareň je zameraný na priblíženie kultúrneho centra do prírodného prostredia trebišovského parku formou umeleckých intervencií. Cieľom projektu je v spolupráci študentov, absolventov a lektorov vytvoriť a prezentovať diela performatívneho charakteru, ktoré budú reagovať priamo na miestne špecifické prostredie parku a jeho okolia (site-specific art). Zúčastnení umelci môžu v parku svoje diela tematicky a priestorovo prepojiť s jednotlivými dominantnými prírodnými i kultúrnymi objektami.

Nezávislý kultúrny priestor Koniareň je situovaný do areálu trebišovského kaštieľa v jednom z najväčších mestských lesoparkov na Slovensku. (<http://www.trebisov.sk/kulturne-pamiatky/mestsky-park>), ktorého súčasťou sú francúzska záhrada, fontány, rybník, ostrov s koncertným altánkom, cyklotrasy, ale aj rôzne iné prírodné a kultúrne dominanty. V parku sa nachádza okrem neskorobarokového kaštieľa aj neogotické mauzóleum Júliusa Andrásyho, amfiteáter, zrúcaniny nízinného vodného hradu Parič, vínne pivnice a oddychové a rekreačné zóny. Výstupy Park Campu – inštalácie, performance a sprievodné podujatia - budú prezentované v samotnom parku a jeho perifériách.

Workshop povedie Tomáš Morávek, ktorý bude jednotlivé práce účastníkov konzultovať na úrovni konceptu a dramaturgie ako aj vo fáze technickej realizácie.

Účastníci môžu vytvoriť a prezentovať publiku akčné prejavy, ktoré budú synkretizovať média maľby, divadla, performance, pantomímy, tanca, spevu, hudby, poézie a pod. Tieto média môžu autori kombinovať a prepájať s ďalšími umeleckými a vizuálnymi stratégiami (akčné umenie, happening, multimedialne a audiovizálne umenie, svetelné a kinetické umenie, umenie nových médií a intermédií, soundart, konceptuálne umenie a pod.).

Komu je projekt určený:

Študentom všetkých troch stupňov štúdia, ako aj absolventom slovenských a českých umeleckých škôl (TUKE-FU Košice, AKU v Banskej Bystrici, VŠVU v Bratislave, UMPRUM a AVU v Prahe, VUT v Brne)

Ilustračné video o parku: <https://vimeo.com/104838158>

Vedúci lektor workshopu: Tomáš Morávek *1981

Tomáš Morávek se věnuje světelnému designu. Do divadla vstoupil po mnoha letech a od chvíle, kdy díky taneční konzervatoři Duncan Centre sídlící v jeho sousedství zjistil, že je v současné taneční tvorbě velmi důležitý světelný design, se datuje jeho stále se prohlubující zájem o tanec a světlo. Byl a je fascinován světlem, které dokáže vytvořit specifické atmosféry nebo na scéně vystavět celý interiér. Spolupracuje především s absolventy Duncan Centre, s experimentálním divadlem HomE, Martou Ladjanszki z Maďarska, s Jarem Viňarským a v poslední době s divadlem Vosto5. K dalším divadlům, kde jako světelný designér působil, patří experimentální prostor NoD, Divadlo Archa a Divadlo Ponec. Účastnil se mnoha festivalů v Evropě a sbíral zkušenosti na turné ve Francii s divadelním spolkem Bratří Formanů. Dlouhodobě spolupracuje s Institutem Světelného Designu v Praze a Anténa - sieť pre nezávislú kultúru na Slovensku na neformálním vzdělávání v oblasti světelného designu. Momentálně žije v Praze - Dejvicích, stále věří v interaktivní a živé divadelní formy nejen jako světelný technik a designér, ale také jako člověk, který žije s divadlem a pro divadlo.

Spolulektorujú: Lukáš Matejka & Katarína Ďuricová**Časový harmonogram workshopu:**

27/7 do 17:00 - příchod účastníků, večerná společná obhlídka terénu
28/7 – 29/7 - individuální prieskum, konzultácie diel, tvorba celkovej dramaturgie zásahov
30/7 - 31/7 – realizácia: techn. riešenia, skúšanie, inštalácia, tvorba dramaturgie prezentácií
1/8 - finalizácia inštalácií; 19:00 – 24:00 - prezentácia výstupov pre obyvateľov mesta.
2/8 – odchod účastníkov a lektorov

Sprievodné podujatia:

28.7. Exkurzia: prehliadka mesta, múzea a jeho areálu, parku s odborným výkladom historika, spoločná grilovačka spojená s ochutnávkou tokajských vín.

29.7. Prezentácie a prednášky:

Umenie vo verejnom priestore - Intervencie / Branislav Zurko

Svetelné umenie a svetelný dizajn / Tomáš Morávek

Site-specific art a intermedialne umenie / Lukáš Matejka

30.7. Prezentácie predošlých prác účastníkov workshopu (projekcia portfólií)

31.7. PARK CAMP PARTY /DJ, VJ, ochutnávka lokálnych pív minipivovaru Goliáš/

Organizátori:

Kontext o.z.

KONIARENĚ / priestor pre súčasné umenie/

Autor koncepcie: Peter Valiska-Timečko

Spoluorganizátor: Anténa – sieť pre nezávislú kultúru

Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína

Mesto Trebišov

Organizátor projektu zabezpečí účastníkom:

- možnosť využiť pre prácu ateliér Koniarne – priestor pre súčasné umenie
- konzultácie odborných lektorov
- prednášky a prezentácie prizvaných výtvarníkov a teoretikov
- sprievodné aktivity
- ubytovanie v dvojlôžkových izbách so spoločnými soc. zariadeniami
- obedy
- materiál a služby na realizáciu diela do výšky 100 € na účastníka

Účastníci si sami hradia:

- cestovné náklady
- stravu (okrem obeda)

Deadline prihlásenia sa na projekt 7. 7. 2015 !

Podmienky účasti na projekte:

- vyplnenie a včasné zaslanie priloženej prihlášky e-mailom do **7. júla** na adresu: peter.timecko@gmail.com,
- kapacita PARK CAMPU je 8 osôb,
- v prípade vyššieho záujmu než je kapacita workshopu bude rozhodujúca kvalita a prepracovanosť navrhovaného konceptu.

V prípade otázok alebo nejasností nás kontaktujte na peter.timecko@gmail.com alebo +421 915 943 339.

Projekt Site-specific CAMP /Park performances/ je realizovaný s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

Prihláška na PARK CAMP 2015 (27/7/2015 – 2/8/2015)

1, Meno a priezvisko:		6, Škola:	
2, Dátum narodenia:		7, Obor/ateliér:	
3, E-mail:		8a, Ak ste študent: v akom stupni, ktorý rok štúdia	
4, Telefón:		8b, Ak ste absolvent: ktorý stupeň ste abs. a v ktorom roku	
5, Adresa:			
9, Odkazy na doterajšiu tvorbu na internete – portfólio, osobný web, stránky školy, vimeo, youtube či iné...			
10, Popíšte stručne váš predbežný koncept, ktorý by ste chceli realizovať v rámci PARK CAMP 2015 (text, ideový náčrt, nákres, fotografia – možno priložiť)			
11, Vypíšte zoznam materiálu / služieb, potrebných podľa vás pre realizáciu popísaného konceptu			

*Zaslaním prihlášky e-mailom **do 7.7.2015** sa záväzne prihlasujem ako účastník PARK CAMP 2015, som si vedomý a rešpektujem vyhlásené podmienky účasti. V prípade zrušenia svojej prihlášky z iných ako zdravotných dôvodov sa zaväzujem nájsť za seba náhradníka.*